Compagnie ESCALE théâtre corps acteur

CONDITIONS TECHNIQUES

Noir complet indispensable

Espace scénique minimum : 7,50m x 6,50 m x 3,30m (largeur x largeur x hauteur)

Fiche technique : son et lumière adaptable aux lieux
4 ou 5 personnes en tournée

Durée : 50 mn

Jauge : 180 personnes

Séances scolaires à partir de 7 ans
2 représentations possibles dans la même journée

Compagnie ESCALE théâtre corps acteur

Cie Escale
Le 37e Parallèle - site des Grandes Brosses - 37390 Mettray
02 47 65 95 94 - escale.cie@gmail.com
www.escaletheatregestuel.net

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

ADAPTATION DU CONTE DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire
Centre-Val de Loire
la ligue de l'enseignement
Teatro Gioco Vita
l'Hectare scène conventionnée de Vendôme
L'ENTR ACTE
Saint-Cyr-sur-Loire
Label Rayons Frais - Création Diffusion Ville de Tours
37e parallèle

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Adaptation du conte de **HANS CHRISTIAN ANDERSEN**
Théâtre d'ombres et de corps pour tout public à partir de 7 ans

CRÉATION ESCALE 2019

Il y a soi-disant très longtemps, dans un pays très lointain, un empereur très coquet. Se présentent un jour au royaume deux escrocs : Ils disent pouvoir tisser le plus fabuleux des costumes : un costume invisible pour les imbéciles!...

© DURET Bernard

La forme de ce conte malicieux permet de transposer dans un monde imaginaire une réflexion profonde sur la fièvre d'obéissance de l'être humain, aussi bien pour les enfants que les adultes. Il laisse finalement à un enfant la spontanéité de faire la lumière et, ainsi, de rendre à la vérité sa couleur.

Hans Christian Andersen a été confronté toute sa vie au conformisme de son milieu et de son temps. Inventant un nouveau genre littéraire avec ses contes, il a d'abord été refusé par la critique, puis finalement mondialement reconnu, déjà de son vivant.

Pour jouer des multiples couches de lecture de cette histoire, nous faisons dialoguer notre théâtre gestuel avec le langage de l'ombre. Réel et merveilleux se mêlent dans le ballet des ombres, de la lumière, de l'obscurité, des couleurs, des corps de chair, et des silhouettes découpées. La magie des projections permet de laisser croire que que ce tissu pourrait vraiment être invisible, et rend d'autant plus attendue la suite inéluctable de l'histoire : A la fin, l'empereur sera-t-il vraiment nu ?

© DURET Bernard

LA COMPAGNIE ESCALE

Acteurs ivres de mouvement, nous jouons à repousser les frontières du théâtre, du mime, de la danse, du cirque et de la marionnette depuis 1991.

Au fil de nos chemins se dessine un théâtre total, où les acteurs sont au centre, les décors sont mobiles, les compositions musicales et les éclairages s'y infiltrent, et la parole est au bout.

Avec son spectacle précédent « D'un souffle tu chavires », créée en 2016 d'après un conte d'Isabel Allende, la compagnie fait dialoguer l'acteur corporel avec la marionnette, qui prend le relais des prouesses physiques de l'acteur ou du circassien. Cette recherche se poursuit avec la création « Les habits neufs de l'empereur », où les performances d'acteur corporel explorent les zones infinies du théâtre d'ombre.

L'ÉQUIPE

Création Escale en partenariat avec Teatro Gioco Vita

DE ET AVEC :
Hugues Hollenstein, Grit Krausse, Guillaume Druel

SILHOUETTES, MASQUES ET TOILES PEINTES : Lara Manipoud

CONSEILS ARTISTIQUES :
Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni

DIRECTION D'ACTEUR :
Gerard Elschot

COMPOSITION MUSICALE :
Guillaume Druel

OMBRES :
Hugues Hollenstein

COSTUMES :
Héloise Calmet

SCÉNOGRAPHIE :
Luc Boissinot et Hugues Hollenstein

ECLAIRAGES :
Nicolas Mignet et Matthieu Fays

ADMINISTRATION/PRODUCTION :
Alexandra Ulliel

DIFFUSION :
Lucie Arnerin

PARTENAIRES

L'Escale à St Cyr sur Loire

L'Entracte, scène conventionnée de Sablé sur Sarthe

L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme

La ligue de l'enseignement, Spectacles en recommandé

La Ville de Tours / LABEL RAYONS FRAIS création+diffusion

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Le luisant à Germigny l'Exempt (18), l'Escale à St Cyr sur Loire (37) et le 37e parallèle (37).

La Compagnie Escale est conventionnée par la Région Centre Val de Loire et soutenue par la DRAC Centre Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil départemental d'Indre et Loire

Escale est une des compagnies permanentes du 37e Parallèle

© DURET Bernard