

Compagnie ESCALE / Leurre H

Fiche technique

septembre 2016

Arts de la rue plein air (PA) en journée

Contacts

Régie générale : Arnaud GUILLOSSOU 06 07 02 91 37 guilarno@gmail.com

Régie son : Romain Garin 06 22 27 27 43 romainletroll@yahoo.fr

Régie tournée/Administratrice : Alexandra Ulliel 06 79 64 80 60 escale.cie@gmail.com

Mise en scène : Hugues HOLLENSTEIN 06 08 34 19 02 huguesgrit@yahoo.fr

DUREE DU SPECTACLE : 1H10 – JAUGE maxi 2 500 PLACES

EQUIPE EN TOURNEE 11 PERSONNES

8 artistes, 1 régisseur général, 1 régisseur son, 1 régisseur de tournée

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra être contre-signée par l'organisateur. Le non-respect de ces requêtes peut entraîner l'annulation du spectacle.

Un filage technique nous est absolument indispensable en conditions spectacle, à J-1, à l'heure prévue de la représentation. Dans le cas où elle n'a pas pu avoir lieu, la compagnie se réserve le droit de différer l'heure ou le jour de la première représentation.

LE SITE :

ESPACE de JEU : Une place de 28 m par 17 m au minimum (public non compris), sol uniforme et plat, sans dénivelé et accessible aux véhicules lourds, sans obstacles, propre, non inondable, non boueux, dans un endroit dédié.

Leurre H est un spectacle de rue qui mêle cirque et théâtre dans un espace scénique large. Le public est fixe mais les espaces de jeu sont multiples, entre sol et agrès (notamment roue de la mort et trapèze ballant).

- Roue de la mort : 7m par 14m, h utile = 12m. 4 ancrages 1T au sol.
- Portique trapèze : 10m par 17m, h utile = 11m. 4 ancrages 1T au sol.
- Remorque-scène : cercle 7m32 de diamètre.

PUBLIC : Le public sera, dans l'idéal, placé en bi-frontal, mais il est possible, selon la configuration des lieux et de la jauge de jouer sur 3 faces, ou en simplement en frontal (1 des 2 côtés). Le public est assis par terre et/ou sur gradin. **La surface prévue pour le public se calcule à raison de deux personnes au mètre carré.**

HAUTEUR & SOL :

Nous utilisons une hauteur libre de 12m. Le site devra être dégagé sur une hauteur de 15m pour les câbles électriques.

Le sol sera de type dur et plat : bitume ou place publique, pelouse...

Nous préciser la nature du sol (rochers, béton, fondations, parking souterrain) et renseignements concernant les éventuelles canalisations d'eau, de gaz et d'électricité, afin de repérer celles-ci.

Suivant la nature du sol, les ancrages seront effectués par lests, piquets, ou accroches chimiques.

Dans le cas d'un ancrage par piquets, un traçage préalable des éventuelles canalisations devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie.

La profondeur maxi des piquets et de 1,20m.

BESOINS TECHNIQUES :

ALIMENTATION ELECTRIQUE :

DE JOUR : Une alimentation électrique 32A tétrapolaire munie d'un départ en prise P17 Legrand et de 6 prises de courant monophasées 16A , située à moins de 10m du site.

Le disjoncteur général devra être retardable et recalibrable.

LESTS ou ANCRAGES

8 lests de 1 tonne minimum chacun équipé d'une accroche en 1 un point. Le placement se fera en fonction du plan, tracé à l'arrivée de la compagnie.

Dans le cas d'une possibilité d'accroche en pinces, splits ou accroche chimique, un perforateur électrique puissant est demandé, muni de 2 forets (20 et 40mm diamètre), longueur 1m.

EAU, LOGES ET AUTRES:

La loge devra se situer à moins de 50m de l'espace de jeu.

Une alimentation en eau potable munie d'un raccord & tuyau type gardenna, à proximité.

Loges pour 11 personnes et toilettes personnelles pour la compagnie, à proximité.

Loges équipées d'un portant pour costumes, table, chaises, miroirs et éclairage.

Prévoir un catering dans les loges composés de fruits frais et secs, boisson chaudes et froides, gâteaux et chocolat.

Accès gratuit à une machine à laver.

Toilettes indépendantes pour le public.

Nous préciser les manifestations à proximité, lors du séjour de la compagnie (marché, sport, chapiteau etc...)

Nous fournir, 15 jours avant l'arrivée de la Cie, un plan de la ville avec un itinéraire d'accès poids lourd. Les véhicules de la compagnie devront être placés à proximité du lieu.

GARDIENNAGE :

Le gardiennage du site sera assuré par l'organisateur sur la durée de la présence de la compagnie.

HEBERGEMENT ET REPAS

Les artistes et techniciens de la compagnie (11 personnes dont 2 couples) seront hébergés dans 7 chambres individuelles dont 2 avec lit double, à proximité du site.

Les repas matin, midi et soir des artistes et techniciens seront pris en charge par l'organisateur. Repas pour 11 personnes. Nous avons 4 végétariens dont 2 sans gluten, et 1 sans gluten mais pas végétarien.

METEO :

L'organisateur ou le régisseur du site fournira à la Cie un bulletin météo quotidien.

La représentation est impossible en cas de pluie, même très fine. Il ne peut y avoir aucune humidité sur les agrès avant de jouer, du fait de la hauteur des agrès et des risques encourus par les artistes.

En cas d'humidité ou de pluie peu avant la représentation, un temps de vérification des surfaces peut être nécessaire, ce qui peut entraîner un décalage des horaires.

En cas de conditions climatiques défavorables, la compagnie, en concertation avec l'organisateur, prendra la décision de maintenir ou reporter la représentation.

MATERIEL SON ET LUMIERES :

SON / DIFFUSION :

Système de diffusion adapté au lieu en puissance et en couverture, pour un extérieur de 30m par 30m à 280°. Diffusion en miroir sur 3 faces

- 6 enceintes type L Acoustic X12 / Nexo PS15 / Amadeus Mpb 300 sur pieds h=2m50
- 3 enceintes type L Acoustic X15 / Nexo PS15 / Amadeus Mpb 300 en side
- 2 SUB type L Acoustic SB18 / Nexo LS18 / Amadeus ML12 ou ML18
- Ampli type LA4X / Nexo / Amadeus

RETOUR / PLATEAU :

- 4 enceintes type Nexo PS10 / Amadeus Mpb 200 (2 en side, 2 sur pieds)

CABLAGE :

- 8 Speakon 4 câble enceinte 10m
- 6 Speakon 4 câble enceinte 25m

*Soit 9 enceintes et 2 subs pour la diffusion public et 4 enceintes pour le retour plateau.
Amplis, filtres et câblage selon plan de scène*

REGIE :

- Régie couverte montée sur 6 praticables H=1m20 mini + table et chaise
- Multipaire sur touret 40m 8 in 4 out ou 8 in et 2 paires (2M/M ; 2F/F)
- 8 paires XLR 3m (branchement des HF au plateau sur baie fichage du touret)
- compresseur stéréo drawner DL241

MICROS et CONSOLE (fournis par la compagnie) :

- 4 micros cellule DPA / 4088f ou Sennheiser cardio
- 4 systèmes HF type Sennheiser EW300/500 ou Shure série UHRF
- 2 micros main type Sennheiser/Shure
- Mackie 16 FX

A PREVOIR (en spear) :

- 1 micro main type Sennheiser / Shure
- 2 pieds de micros (dont 1 sur platine)
- 1 console de série pro avec delay sur les sorties (Yamaha 01v, Presonus studio live, Allen & Heath Qu-16...)
- Bâches de protection en cas de pluie

MONTAGE ET DÉMONTAGE:

Il est nécessaire que tout le matériel soit sur site lors de l'arrivée de l'équipe technique, le jour du montage, soit J-1.

8 lests de 1T avec engin pour le déplacement sur site.

Des barrières de sécurité type Vauban (environ 70m linéaire).

J-2 Arrivée de la compagnie :

Présence du régisseur de site et d'un électricien habilité BR/H1V pour effectuer les travaux de raccordement. (électricien présent à J-2 ou à J-1 selon l'heure d'arrivée de la compagnie)

Travaux de raccordement en électricité, eau potable.

Traçage au sol des agrès et point d'accroche sol.

Présence de containers à ordures, tout-venant, tri sélectif et verre.

J -1 Montage, balance son et filage technique :

Le filage technique se fera dans les mêmes horaires et conditions techniques que la première représentation.

1 équipe technique composée de 4 personnes :

- Le matin : 2 personnes pour placer les lests, et 2 pour installer la régie et le son.

Installation du gradin.

- L'après-midi : deux pour finir l'installation.

Ces personnes devront posséder leurs équipements de protection individuelle (vêtements de travail, chaussures de sécurité et gants).

Prévoir 3 packs de 6 bouteilles 1,5l d'eau minérale.

Jour J Représentation puis démontage:

REPRÉSENTATION :

Les artistes ont besoin de trois heures de préparation et échauffement sur site avant chaque représentation.

Présence du régisseur général plateau et du régisseur son au moment des répétitions et de la représentation.

Un électricien devra rester joignable en cas de coupure de courant.

3 packs de 6 bouteilles 1,5l d'eau minérale

DÉMONTAGE :

Le démontage se fait dans la foulée si la représentation a lieu à 19h au plus tard, et le lendemain si horaire de nuit. Prévoir une pause d'une demi heure au moins après le spectacle avant de commencer le démontage.

1 équipe technique composée de 4 personnes dont 1 électricien habilité aux travaux de raccordement. Un service de 4h afin d'aider au démontage du son et de la lumière, des aménagements, démontage des agrès, du gradin, et chargement des camions.

Un éclairage de service est demandé dans le cas d'une pénombre en fin de démontage.

Fait à

Le

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

Le Producteur

L'Organisateur