

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Cie Escale

Fiche Technique

Spectacle de théâtre d'ombre, avec deux comédiens et un musicien au plateau.

Les deux comédiens sont sonorisés, le musicien joue en acoustique sur une bande enregistrée.

DURÉE : 55 minutes environ

ÉQUIPE : 4 personnes,

- 2 comédiens
- 1 musicien
- 1 régisseur lumière et son

Nous arrivons avec une camionnette et une voiture au plus près du lieu de jeu pour le déchargement.

PUBLIC

Jauge 250 personnes

Pour des raisons de bonne visibilité, le public doit être placé au plus près de l'axe médiane de la salle, sans trop d'ouvertures latérales.

Les représentations scolaires sont souvent suivies d'un bord plateau avec les artistes.

PLATEAU

Espace de Jeu : Tapis de Sol toile de coton M1 dimensions : 7,2m X 6m (fixé au sol avec du collant de tapis de danse, à prévoir) Hauteur décor : 3,25m,

Espace idéal de jeu : largeur : 8m, profondeur : 7m, hauteur : 4,50m (Exceptionnellement, l'espace de jeu peut être réduit jusqu'à un minimum de: largeur : 6,50m, profondeur : 6,50m, hauteur : 3,30m)

Décor :

4 écrans mobiles (largeur : de 1,50m à 2,30m - hauteur : 3,25m)

Accessoires et silhouettes

Prévoir 2 pains 20kg pour planter le décor

Boîte Noire à l'italienne (cf plan) frisée, si le lieu le permet, allemande à défaut.

Nous avons besoin d'un noir de qualité, merci de prêter une attention particulière à la boîte noire.

Les lumières vertes permanentes des lampes de secours à proximité de la scène ou au plateau seront occultées.

SON

Un plan au plateau posé sur des cubes à environ 4m du nez de scène et le système de diffusion retardé sur ce plan.

Une piste stéréo sur un ordi situé en régie.

2 pistes supplémentaires pour micros HF fournis par la Cie

LUMIÈRES

Nous utilisons 8 projecteurs 24V DC pour les ombres avec nos transformateurs qui seront branchés sur nos gradateurs (2 gradateurs 16A) reliés au réseau DMX de la salle. Le tout se trouvant au plateau dans l'espace de jeu.

Le reste du plan de feu est joint. Environ 18 circuits.

PLANNING

Voici un planning type afin de prévoir vos équipes. Selon le type de salle, les temps de montage peuvent être plus longs. Un prémontage lumière et son sera effectué par la salle afin de pouvoir respecter les plannings suivants.

Le Planning idéal avec une équipe d'accueil et un plan de feu monté tient en 1 service comme ci-dessous :

Montage décor, lumière, son: 4h (1 technicien lumière, 1 technicien son)

(détail : déchargement montage 1h, montage suite - focus : 1h, balance et focus lampes ombre 1h, raccords 1h)

Mise : 1h

Spectacle : 55mn

Démontage et chargement : 2h

LOGES

Loges fermant à clé pour 3 personnes, disposant de miroirs et d'un portant pour une dizaine de costumes, avec petite collation (Thé, café, gâteaux, fruits secs, eau...), au plus proche de l'aire de jeu et des toilettes.

Prévoir planche et fer à repasser.

HEBERGEMENT ET REPAS

Les artistes et techniciens de la compagnie (4 personnes dont 1 couple) seront hébergés dans 3 chambres individuelles dont une avec lit double, à proximité du site.

Les repas matin, midi et soir des artistes et techniciens seront pris en charge par l'organisateur.

Régimes spécifiques : 1 végétarien et 1 sans gluten (mais pas végétarien).

CONTACTS

Repérage et coordination technique : Hugues Hollenstein 06 08 34 19 02 / huguesgrit@yahoo.fr

Régie technique : Matthieu Fays 06 61 72 18 10 / matthieufays@gmail.com