

LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Cie Escale

Fiche Technique

Spectacle de théâtre d'ombre, avec deux comédiens et un musicien au plateau.

Les deux comédiens sont sonorisés, le musicien joue en acoustique sur une bande enregistrée.

DURÉE : 55 minutes environ

ÉQUIPE : 4 à 5 personnes,

- 2 comédiens
- 1 musicien
- 1 régisseur lumière et son
- 1 chargée de tournée (pas présente sur toutes les dates)

Nous arrivons avec une camionnette et une voiture au plus près du lieu de jeu pour le déchargement.

PUBLIC

Jauge 250 personnes

Pour des raisons de bonne visibilité, le public trop être placé au plus près de l'axe médian de la salle, sans trop d'ouvertures latérales.

Les représentations scolaires sont souvent suivies d'un bord plateau avec les artistes.

PLATEAU

Espace de Jeu :

Tapis de Sol toile de coton M1 dimensions : 7,2m X 6m

Hauteur décor : 3,25m

Espace idéal de jeu : largeur : 8m, profondeur : 7m, hauteur : 4,50m

(Exceptionnellement, l'espace de jeu peut être réduit jusqu'à un minimum de: largeur : 6,50m, profondeur : 6,20m, hauteur : 3,30m)

Décor :

4 écrans mobiles (largeur : de 1,50m à 2,30m - hauteur : 3,25m)

Accessoires et silhouettes

Prévoir 3 pains 20kg pour peindre le décor (à défaut de le visser dans le plateau)

Boîte Noire à l'italienne (cf plan) frisée, si le lieu le permet, allemande à défaut.

Nous avons besoin d'un noir de qualité, merci de prêter une attention particulière à la boîte noire.

Les lumières vertes permanentes des lampes de secours à proximité de la scène ou au plateau seront occultées.

SON

Un plan au plateau posé sur des cubes à environ 4m du nez de scène et le système de diffusion retardé sur ce plan.

Une piste stéréo sur un ordi situé en régie.

2 pistes supplémentaires pour micros HF fournis par la Cie.

LUMIÈRES

Nous utilisons 8 projecteurs 24V DC pour les ombres avec nos transformateurs qui seront branchés sur nos gradateurs (2 gradateurs 16A) reliés au réseau DMX de la salle. Le tout se trouvant au plateau dans l'espace de jeu.

Le reste du plan de feu est joint. Environ 18 circuits.

PLANNING

Voici un planning type afin de prévoir vos équipes.

Selon le type de salle, les temps de montage peuvent être plus longs, notamment si l'espace scénique est réduit et demande une adaptation au lieu. Un prémontage lumière et son sera effectué par la salle afin de pouvoir respecter les plannings suivants. Le Planning idéal avec une équipe d'accueil et un plan de feu monté tient en 1 service comme ci dessous :

Montage décor, lumière, son: 4h (1 technicien lumière, 1 technicien son)

(détail : déchargement montage 1h, montage suite - focus : 1h, balance et focus lampes ombre 1h, raccords 1h)

Mise : 1h

Spectacle : 55mn

Démontage et chargement : 1h30

LOGES

Loges pour 3 personnes, disposant d'un miroir et d'un portant, avec petite collation (Thé, café, gâteaux, fruits secs, eau...), au plus proche de l'aire de jeu et des toilettes.

Prévoir planche et fer à repasser.

HÉBERGEMENT ET REPAS

Les artistes et techniciens de la compagnie (4 ou 5 personnes dont 1 couple) seront hébergés dans 2 (ou 3) chambres individuelles et une avec lit double, à proximité du site.

Les repas matin, midi et soir des artistes et techniciens seront pris en charge par l'organisateur.

Nous avons 1 végétarien et 1 sans gluten mais pas végétarien.

CONTACTS

Repérage et coordination technique : Hugues Hollenstein 06 08 34 19 02 / huguesgrit@yahoo.fr

Régie technique : Nicolas Mignet 06 10 09 38 71 / nikoyes@gmail.com

en alternance avec Matthieu Fays 06 61 72 18 10 / matthieufays@gmail.com